

## نادى الفرشة



ماسح الاخدبة : تمسح يا بيه ؟  
الرجل : دى جزمة كآوتش !  
ماسح الاخدبة : طيب تنفخ !



سال مسافر سائق عربية قديمة :  
المسافر : توصلنى امسكندرية  
وتأخذ كام ؟  
السائق : ١٥ جنيه يا الفندم .  
المسافر : انا بامالك عن الاجرة  
مش عن تمن العربية .



اللاطش : طلع ايديك من جيبك  
ياراجل واحترم الحكمة .  
النشال : جهرتنى .. احط ايدي  
فى جيبي تقول لى طلعتها .. احطها  
فى جيب الناس تحبستى !

الزبون : الخروف اتنى اشتريناه  
ملك مات !  
الجزار : غريبة اده عمره ماعمل  
كده !



صاحب البيت : كل ما اطلب منك  
الاجرة .. تقول لما القبط .. امنى  
ان شاء الله تقبض ؟  
الساكن : لما اتوقف !

الطبيب : قريبيا ستذهب الى  
ملك سيرا على قدميك .  
المريض : مؤكد يا كتور .. لانى  
بعت العربية لاثمن من تسليد  
حسابك .

الطعام : اجيب لك العشا يا الفندم ؟  
صاحب البيت : تعبان ولازم انام  
.. ولما اجوع ابقى صعبين !

## صورة حلوة



أنا اسنانف .. نولف

## كيلو لحم ٣



دهون ، وكيلو الفريه بكم ؟





جحا أظرف الظرفاء :

سيناريو: عاطف فرج

رسم: ولاء الدين وهبي

# جحا.. سوير مان



يا جحا.. انت كعادتك  
تضحك علينا!  
إذا لم تصدقني ف شاهدني  
بعد صلاة الجمعة!



يا قوم.. يا قوم..  
سوف أطيح  
اليوم!



أولا أحب أن أسأل..  
من منكم يريد أن يجرب  
ويطير مثلي ومعى!؟

هذا جنون  
ونحن عقلاء!



يا جحا..  
طال بنا  
إلا انتظار..  
يا رجل..  
نفذ ما قلت لنا  
عليه.. وأسرع  
بالطيران..



جحا صعد  
إلى مثذنة  
المسجد!  
رغم بعد بلادي  
عن هذا المكان..  
إلا أنني حرصت على  
مشاهدة حجا وهو يطير!



وجنون مني أن أطيّر!!



جنون منا أن نصدقك!



أذن...  
أيها العقلاء.. كيف  
صدقتم أن جحا  
يستطيع الطيران!؟



فادي فكري  
الباروكي



نبيلة  
العمال



خالد مصطفى  
عوض



# العاب وتنشالي

هل تعرف:



١- اسم مدينة

٢- مكان للعب

٣- حيوان

٤- زهرة

٥- نوع من البطيخ

تبدأ كلها بحرف « ن »

اللعب بالأرقام

الأرقام ٩ ٦ ٧ ٦ ٤ ٥ ٤ ٦ ٢ ٦ ٢ ٤ ١

إذا ضربت في أي عدد يقبل القسمة

على ٩ فإنه حاصل ضربه يكون

مكونا من رقم واحد مكرر

جرب... والنموذج في لغز الصفح

بالمقاب

قطان متشابهان فقط.. مالهما ؟



ما أول ترتيب لهذه القصة  
ترتيباً منطقياً



الحل بالمقاب

33333333

٨٨-٨٨-٨٨

3٨-3٨-3٨

٤٨

٦٨٤٥٣٢١

٥ - ٣ - ١

٤ - ٨ - ١

حسب حسب

حسب حسب

حسب حسب

حسب حسب

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠



من المتابع

الذي يفوز يا ترى ؟





# هل يدلك خضراء؟



- كتبها : حسن نعيم
- رسوم : آمال خطاب

ما هي « اليد الخضراء » . انها يد الانسان الذي يجب أن يزرع النباتات والزهور ويعالظ عليها .  
هل يدلك خضراء ؟ التعرف ذلك اجب عن الاسئلة التالية ..  
واعط لنفسك ٣ درجات من الاجابة (١) ، ودرجتين عن الاجابة (ب) ، ودرجة واحدة عن الاجابة (ج) .



١ - كم هي أنواع النباتات التي تعرفها ؟  
أ - أكثر من عشرة ؟  
ب - أقل من خمسة ؟  
ج - ثلاثة فقط ؟



٢ - وصلك كتاب هدية عن الزهور والنباتات ؟

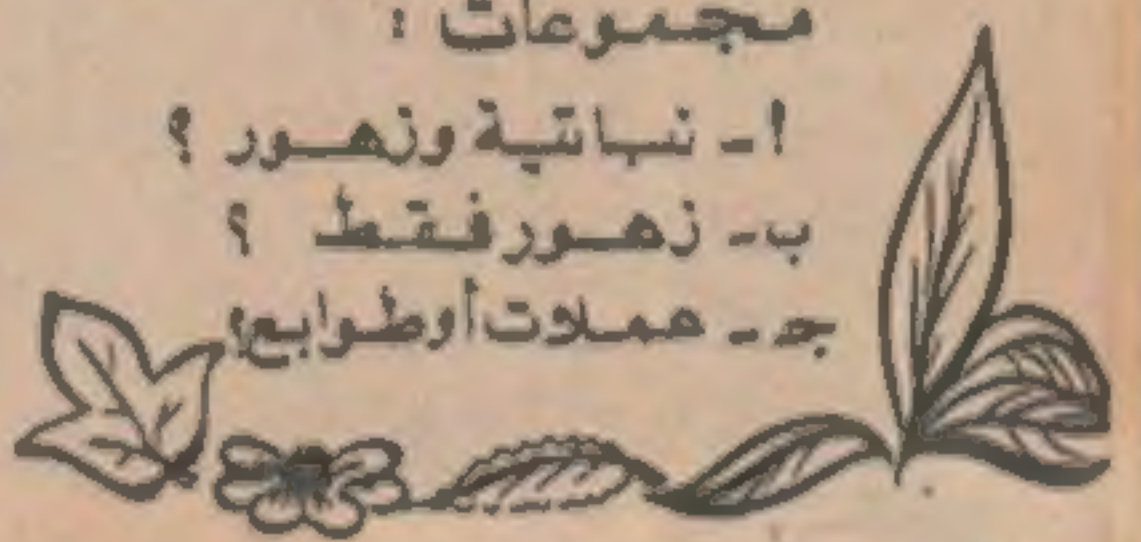
٣ - عند ما تذهب عند أحد أصدقائك ، ما هو أول شيء تلاحظه ؟  
أ - هل يملك نباتات فعل ؟  
ب - هل منزله يطل على حديقة ؟  
ج - هل يملك تليفزيون ؟

١ - تفرح به وتقرؤه ؟  
ب - تلصفحه فقط ؟  
ج - لا تفتحه ؟

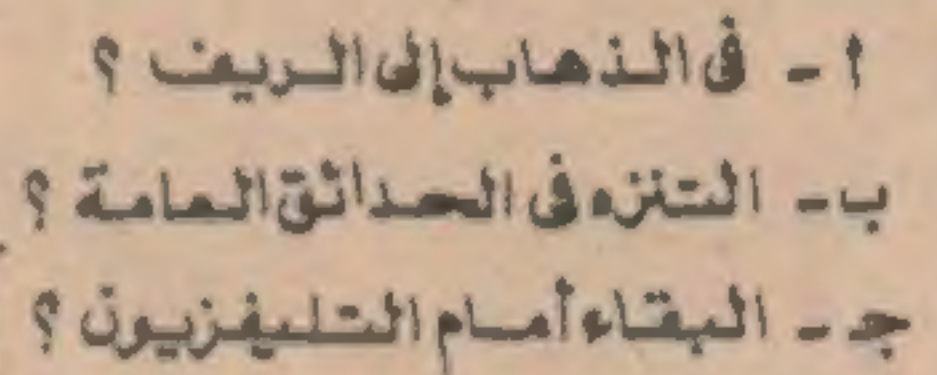
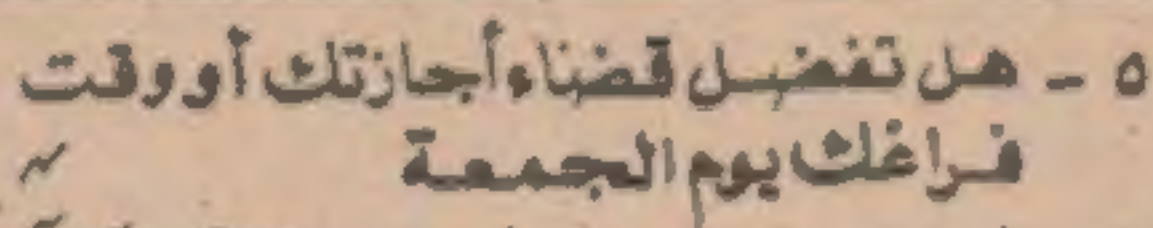


٤ - هل تفضل تنظيم وتحفيف مجموعات ؟

أ - نباتية وزهور ؟  
ب - زهور فقط ؟  
ج - هملات أو طوابيع ؟







٦ - لورأيت مجموعة من  
الأولاد تقوم بتكسير  
وقطع الشجر، فأول  
خاطر يدور في ذهنك ؟

١- أنهم يبيدون الشجر  
فتغضب وتحاول منهم ؟  
ب- تأسف ولا تفعل  
شيئا ؟  
ج- المسألة لا تهمك ؟



٧- زرع ببطاطا و  
قلقاس و نبات طبل

٢- ينمو الزرع ويكبر؟  
بد- تظهر بعض الوريقات  
فقط؟

جـ - يموت الزرع بسبب نقص الماء ؟

٨ -  
تمرّ امام  
حديقة بها  
ياسمين أو تمرّ حنة

١- هل لنظر إلهيها يا عجب  
ولكن لا لمطف منها شيئاً؟  
ب- ستكون منها باقية؟  
ج- لا لا حفظها وأنت سائر؟



٩- هل تعتقد أن وجود نباتات خضراء في البيت :

۱ - ضروری ؟  
 ب - جمیل ؟  
 ج - بغیر فائدہ ؟

[illegible]



# جرب جفلة

سواريو  
ورسم  
كال برشومي



حميد  
ابو المجدد

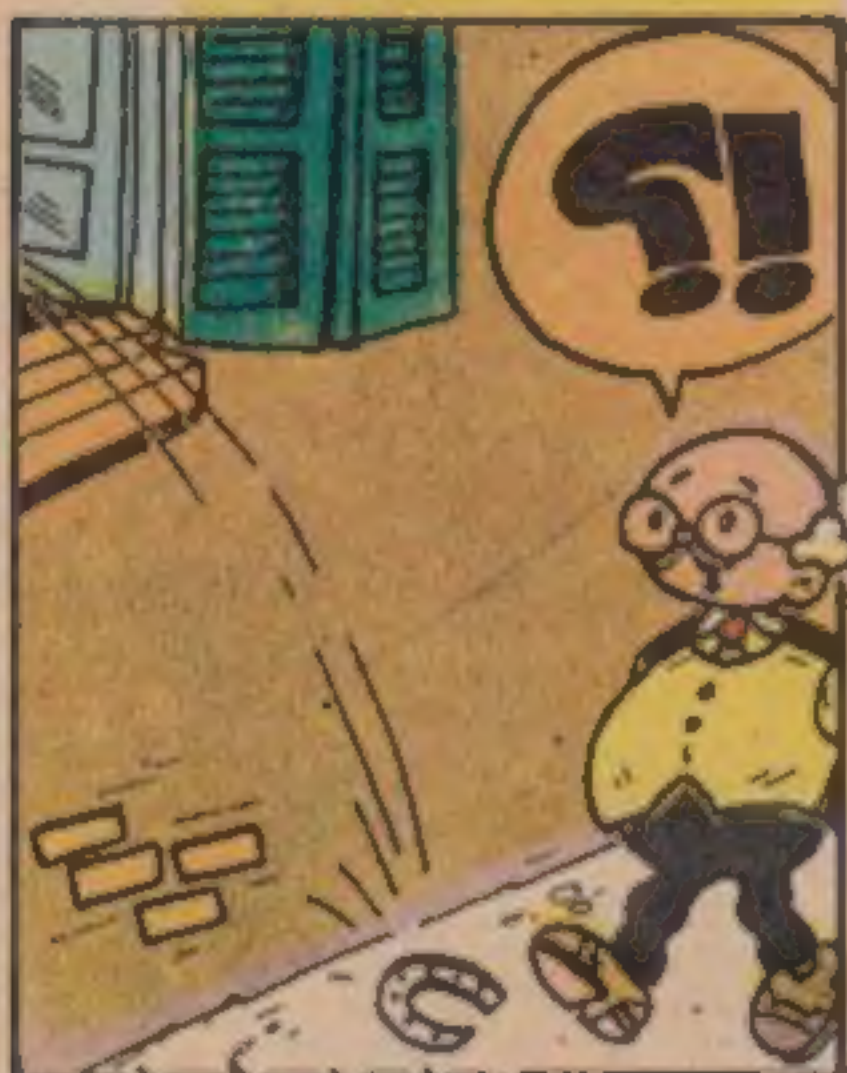


ياسين  
محمد



نيلين  
العسال







# البنات والحياة

صديقتي .. فرحت ان الصداقة شيء رائع لا يمكن الاستغناء عنه ، والجميع في ذلك متساوون ، فهم في حاجة دالة للصداقة والصداقة .. وسأحدثك اليوم عن زملائك من الصبيان ..  
مما لا شك فيه انك الآن غير الاعمى .. فبالاخص كنت لانقرتين في معاملة الصديقات والصداقة فقد كنتم جميعا اطفالا .. اما الآن في سن الشباب فقد تغير الوضع .. ولذا يجب ان تنظري جيدا حولك وان تنمهي لحظات قبل ان تنصرفي الى تصرفك قد يحاسبك عليه المحيطون بك .. بلهمون غير ما كنت تفصدين به ..

أنت و  
الأصدقاء

ولاكون معك اكثر صراحة تفادي تماما الانفراد بأحد الاصدقاء في النادي او الطريق الى المنزل او الى المدرسة - ان كانت مدرستك مشتركة للبنين والبنات - حقيقة انتم اصدقاء وانتم تعاملين كما تعاملين الصديقات ولكن لكن الصداقة التي تجمعكم امام الجميع ، فليس هناك داع لهمة منك لأحدكم او العكس .. ولا داعي للمصادقات الجائبة حتي لا يفسرها هو او غيره بمعنى آخر ..

والا هم من حرصك في معاملتك لهم هو ان تعرفهم ست الحبايب .. ولا تخفي من هذا فليس فيه حرج لك ولا هدم ثقة في اختيارك لهم ، او تصرفاتك كما انك ليس تدخل في حريته الشخصية ، ولكنه شيء من الامان والاطمئنان .. عرفي ماما بأصدقائك كما تعرفيها بالصديقات ولا بأس من دعوتهم الى عيد ميلادك او عيد ميلاد صديقك بعد موافقة ..  
والآن ما رأيك في هذه الكلمات ؟

رياضة



لرشاقة الظهر  
وهرونتيه : ثامن على وجهك ومدى ذراعيك على ان تكون رقبته مفرودة .. تم ارفعي ساقيك عن الارض ببطء مع رفع نصفك الاعلى كما هو موضح بالصورة على ان تالون قدمك مفرودتين ..

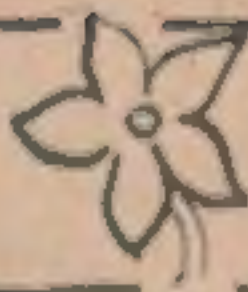
كاتبة امريكية ، فطرت حاسة السمع ، ونعمة البصر في الثانية من عمرها ، وقد هبته بامرأها وهي في الرابعة عشرة الى مدرسة ( بركنس ) للمكفوفين ، وتعلمت لغة يدوية ( لسية ) للتفاهم مع الاطفال - الصم البكم العمى - برهنت مراهقتها على منتهى الشخصية في عنايتها بتعليم « كيلر » ، وظلت تراقبها حتي استطاعت « كيلر » ان تخرج في كلية « راد كيلف » ١٩٠٤ ، وتتولى التعليم وتؤلف كتباً عديدة ، نالت شهرة عالمية ، منها : « قصة حياتي » ..

هيلين  
كيلر





# مفهوم الأناقة



سمعت في النادي حديثاً أزعجني ..  
أزعجني أن هذا هو تفكير بعض فتياتنا ، ولا  
القول جميعهن .. كنت أجلس بالقرب من  
مجموعة من الفتيات فقالت إحداهن :  
- الشترت هذا الصيف خمسة الثواب  
جديدة .. أريد أن أكون ملكة الأناقة لهذا  
العام ..

ثم أخذت تهكي كل منهن عما اشترت ..  
تعجبت ، وهرجت .. فهل مفهوم الأناقة ..  
أن تكون لدى الواحدة منهن أكثر من الأخرى  
في عدد الثواب .. الأناقة الحقيقية صديقتي  
العزيزة هي البساطة .. والذوق السليم  
والاختيار الملائم للمسن .. للون البهرة ..  
للقيام ..

فقد تكون هناك فتاة لديها ثوب أو اثنان  
على الأكثر ويجمع الناس على أنها أكثر أناقة  
من لديها خمسة أو حتى عشرة الثواب ..  
فالثوب الواحد بمكسكه أن ترتديه في  
الصباح وبعد الظهر والمساء ويبدو مناسباً  
في جميع الأوقات ، إذا أضفت إليه بدكاء بعض  
اللمسات الرفيعة البسيطة المناسبة لسله ..  
كزهرة صغيرة مثلاً ، أو دبوس رقيق أو إشارب  
تقدينه حول رقبتك .. وهذه هي الأناقة ..



## مدهشة

## فترة

لوح من الخشب ٤٥ × ٣٠ سم سمكه  
٦ سم - قطعة من الفورمايكا مساحتها  
٤٥ × ٣٠ سم تثبت على اللوح الخشبي  
يعمل له برباز ويدين تساعد على حمله  
هذا اللوح البسيط الاثيق يقدم لك  
خدمة عظيمة داخل المطبخ ..



## شوربة خضار لذيذة



هذه المقادير ( تكفي ٤ أشخاص ) :  
(١) ٢ باكو شوربة (٢) بصلة (٣) ٢ ثمرة  
طماطم (٤) ٣ ملاعق زيت أو سمن (٥) لشر  
ماء ( ٤ أكواب ) (٦) باكو مكرونة (٧) ربع  
كيلو فاصوليا بيضاء (٨) خضار متنوعة  
( بطاطس - كوسة - جزر - بصل )  
الطريقة :

- في وعاء ضعي البصلة مبشورة والطماطم  
مقطعة مع الزيت ..

- ضعي عليها ٤ أكواب ماء مغلي ثم  
اضيفي باكوين الشوربة والفاصوليا البيضاء  
والمكرونة وباقي انواع الخضراوات ، ضعيها  
على النار ١٥ دقيقة

تصبح صالحة للتقديم ..





# بح بح وشرقنطح .....



مع مرور السنين .. من فراخ مشوية بالطريقة البدائية إلى الشواية الكهربائية، حتى شعر الفارس الطويل أصبح موضحة الخنافس، وأي قصة كارتون لا تخلف في مضمونها عن قصة رواها "يسوب" أو "هوميروس"



أف - المجلات مليئة بالصور والرسوم ولا جد يد - على رأي جدي الكبير بح بوح ما فيش جديد في الدنيا دي إلا المطالب الاجتماعية وارتفاع الأسعار خذ مثلاً طهي الفرخة هو هو .. من أول الدنيا ما اتخلفت - لكن حدث تطور



سكّل (بغلظة): "لأ مش ماشي .. أنا حر - أعمل إلى أنا عاوز أعمله!!"  
بح بح (مغتاضاً): "في الحالة دي .. مفروض أنفذ نصيحة ماما، ولا أريد على كلامه - وأروح أتغدى - لكن واضح إن لازم أضرب الولد السخيف ده!!"

بح بح اللطيف يقضى أجازته عند جدته في القرية، وهو الآن ذاهب لتناول الغداء - ولن ينسى غسل يديه قبل تناول الطعام، ولكن سكّل الشرير يحاول استفزازه، سكّل: "فهمني طالع فيها ليه؟ فأكر نفسك مين؟" بح بح (متأسفاً): "أبعد عن طريقتي أحسن لك!"



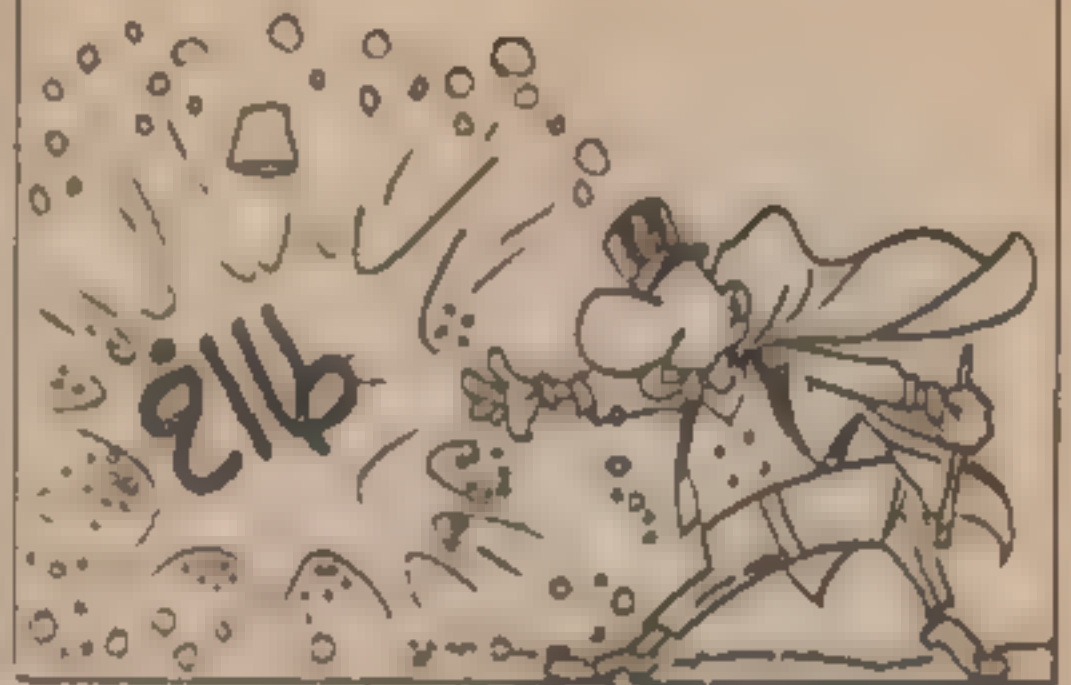
سكّل (غير مهذب): "الجماعة اللي ساكنين في الشيلاد دي أغبياء!!"  
بح بح (غاضباً): "بقي كده؟ - لازم تعرف يا أستاذ إن ده أسلوب مش ممكن أسكت عليه - لأنه يمس سمعة عائلتي والسيد الوالد - خذ دي!!"







وبحركة واحدة  
من "جلا جلا"...



وهكذا يا "قنعة" عالجت  
مشكلتين دفعة واحدة  
ورأيت كيف قضى الذكاء  
والمبادرة على الغباء والفوضى  
كل ده على شات تلعلل - تعال  
نشوف مغامرة جديدة!



مش خارق  
لثمة (٣١)

اعلام ١٩٧٢

وعلى ضوء الكوكب الخارق يظهر سوبرجيم  
هابر الكواكب وتنفذ آتسى ولاية من  
اللعين، الذي تسرى مسومه مع الفساد داخل  
الخلايا اللانهاية لآدم نسان - تعال كما تنبأ  
الحكماء فـ "واعى كالد آتسى"

وهكذا مرة أخرى  
انصرفت، لعدالة واحرم  
قانون "شلونك" وعاد  
"سوبرجيم" إلى  
قدره وإلى ضلالتة  
الذي كعاد يبره -

طبعاً لاحظتم أنكم  
قرأتم نفس الحدودية  
شذت مرات مع إدخال تعديلات  
طفيفة عليها لتناسب روح العصر  
ويبقى ليظل مثلاً على عبر الزمن  
لأن البشر صديق لبقارى وأن شرايطهم  
هو الوحيد الذى  
لا تحدث له تغييرات  
في كل الحواريات

وإلا إيه؟



٢٩ يونيه ١٩٨٠

سمرق

١٠٠٠ كتاب



ايام زمان .. زمان

كانت هناك مدينة سعيدة يحكمها  
ملك عادل بين الناس ، ولم يكن لهذا  
الملك الا ابن واحد .. انه اشجع  
شباب المدينة ، اشجعهم قلبا ..  
واطولهم قامة ، وامهرهم  
في الرماية .. وتمر الايام  
الايام بالمملكة الهادئة الآمنة ، ويشعر  
الملك انه اصبح عجوزا ، لا يستطيع  
ان يدير شئون المملكة ، واران ان يضع  
التاج على رأس ابنه بدلا منه .. وفي  
نفس اليوم الذي صارح ابنه شقيقه  
بما يدور في ذهنه ، وقع مريضا ..  
وزراه اطباء القصر ، وحاروا في  
مرضه فلا دواء يشفيه ، ولا علاج  
يخفف آلامه ..

ماء

الحياة

تحكيها لكم : ماما لبنى





وفي ذات ليلة ، خرج الامير مهموماً ، وصحبته حارجه ، فتابلا رجلاً لحيته  
كبيرة وعلى رأسه تاج من الشجر الابيض ، قال بكلمات واثقة :  
« يا ولدى ، ان ما يحتاج اليه والكشور ماء الحياة » ، ملعة واحدة  
تشفيه .. مهمتك الكبيرة وهمتك الحقيقية في ان تجده .. لا تعجب من  
كلامي ، هذا هو العلاج الوحيد » .

قال هذا واختفى تماماً ، مع هذا اشرق وجه وجه الامير بالامل ، وأحس  
بفرحة غامرة ، وشعر أنه يريد أن يحتضن الدنيا بأكملها ، وأمرع عائداً  
الى والده ليروي له ما حدث .. وهناك وجد اولاد العم بجانبه ، وصمم اكبرهم  
ان ينطلق فوراً بحثاً عن ماء الحياة ، وأعدا عمه ان يعود به .

وفي صباح اليوم التالي ، انطلق راكباً جواده حتى وصل الى نهاية  
الوادي ، وعند سفح عال ، ظهر فجأة ومن بين الصخور ، قزم صغير على  
رأسه طرطور أطول منه ، ونادى عليه وماله : « الى أين أيها الصديق !! »  
فنظر اليه باشمئزاز شديد ، واستمر منطلقاً في طريقه ، لكنه لم يتقدم  
كثيراً بعد أن وجد نفسه في ممر ضيق لا يستطيع أن يخطو فيه خطوة واحدة  
أدار حصانه الى الوراء ليعود من حيث جاء ، وهنا سمع قهقهة عالية ،  
وشعر بالحيرة والارتباك عندما سمع الصوت يدوي في المكان ، فنزل من على  
حصانه ليصير على قدميه ، بينما الضحكات الساخرة تعاو وتعلو ، ولم  
تعد انباء قادرتين على صناع شيء اخر سواها ، وفهم انه وقع في الفخ ،  
وانه منذ هذه اللحظة ، سجين هذا المكان السحري المجهول

وتعفى الايام ، ولم يعد الى عمه ومعه « ماء الحياة » ، وينطلق شاكته  
الاصغر بجواده حتى يتأبل ذات القزم الصغير ، ويمتله نفس السؤال : « الى





٧  
أين أيها الصديق؟! « ويسخر منه ويجيبه بجفاء قائلا : « لماذا لا تهتم  
بشئورك الخاصة؟! .. لماذا تتدخل فيما لا يعنيك؟! .. » وبعد خطوات  
يجد نفسه في ثمن المصير ، مجيئاً في هذا المكان السحري المجهول .  
ومسرت أيام وأيام ، ولم يعد ، وازدادت حالة الملك الصحية سوءاً ،  
فاستأنن ابنه أن يذهب بنفسه ليحضر له « ماء الحياة » ، وفي البداية رفض  
الملك ، وفي النهاية رضخ لرغبته أمام توصلاته .. ولما أشرق الصباح  
انطلق بجواده إلى أن قابل القزم الصغير فباركه وسأله « يا صديقي .. هل  
استطيع أن أطلب منك خدمة ، كمصديق؟ »

وجاءه الرد في صوت هادئ رقيق ، يقول :  
« هل مثلي يمكن أن يكون صديقاً للأمير؟! »  
وأجابه الأمير البسيط قائلاً :

« انني أومن بالقول الحكيم : كن صديقاً ، ولا تطمع في أن يكون لك  
صديق ، يصبح الكل صديقك » وأرجو أن تساعدني وترشدني للطريق الذي أسير  
فيه لأجد « ماء الحياة » ، فوالذي مريض ، ولا ينقذه إلا ملعقة من هذا  
الماء .. أرجوك ، بل أتوسل اليك أن تدلني على مكانه لو كنت تستطيع ..  
ونجح الأمير في اكتساب حب وثقة القزم الصغير ، فأعطاه عصا حديدية ،  
ورغيفين من الخبز وقال له :

« يا صديقي ، تستطيع أن تجد « ماء الحياة » في القلعة المسحورة ،  
أطرق بابها بهذا العصا ، وفي لمح البصر يفتح لك ، وهناك تجد أسدين  
أرمني أنما والرخين ، واذهب بمرعك إلى البئر ، وخذ ما تريد من « ماء »





لذا فزت بهذا الكنز الفاخر ، يستطيع بالسيف مواجهة الاعداء مهما كان عددهم ، وتستطيع بهذا الرغيف أن تطعم شعبا مهما كان عدده .. والان يا صديقي ، عد الى والدك مطمئنا ..

وفكر الامير قليلا في ابن عمه الاكبر الذي ذهب من قبله ليحضر ماء الحياة ، ولم يعد .. وفكر في ابن عمه الصغير الذي حاول نفس المحاولة من اجل والده ، وخطر بباله أن يسأل صديقه القزم لعله يعرف طريقتهما ، فصارحه بأنهما وقعا اسيرى سحره نتيجة الكبرياء والغرور ، والاسلوب الذي عاملاه به .. وتوسل له الامير أن يطلق سراحهما ، واستجاب القزم لطلبه بعد أن حذره منهما ، وودعه بالدعوات الطيبة ..

وكان اللقاء حارا .. قابلهم بالاحضان ، وفي الطريق حكى لهما عن المغامرة التي مر بها حتى حصل على ماء الحياة .. وملات الفيرة قلب ابن عمه الكبير ، واصبح مثل النار ياكله بعضه بعضا ، وكنتم ابن عمه الصغير غيظه ، كيف يفشل فيما نجح فيه هذا الامير ؟! .. لكنه نجح في كتمان مشاعره المسمومة ..

وفي منتصف الطريق ، شـعر الثلاثة بالتعب الشديد ، وجلسوا للراحة فنام الامير ، وقرر الشقيقان الاستيلاء على « ماء الحياة » وقال الكبير : « عني يريد أن يضع التاج على راسه ، ولكننا الان نستطيع أن نحصل مكانه ، وفيما بعد ، بعد أن يودع الحياه نقتسم المملكة ..

صحى الامير من نومه ، فلم يجد زجاجة « ماء الحياه » ولم يجد ابناء عمه ، وهنا ادرك سر اختفائهما .. يريدان الوصول الى والده قبله وليعلننا له انهما استطاعا النجاح في احضار « ماء الحياه » له ، بينما هو فشل ،



ورثت الشجاعة والصدق !! .. والان اغرب عن وجهي .. لا أريد أن أراك  
بعد اليوم ، وهذا هو الجزاء الذي تستحقه نتيجة كذبتك ، فالكذب ضعف  
في النفس وهو أسوأ ما يصيب الإنسان  
تألم الأمير ، لأنه وقع تحت ظلم شديد من أحب الناس إلى قلبه .. أنه  
لا يفكر في التاج ، كل ما كان يشغله صحة والده .. وانطلق وحيدا ومهموما  
خارج القصر مؤمنا بالحكمة التي تقول: « الحق والزيت يرتفعان دائما » ،  
وقرر الذهاب إلى قصر الأميره التي راها مرة واحدة في حياته ، ولكن  
صورتها لم تبعد أبدا عن خياله ، وصل هناك فجر اليوم التالي ، فرأى الأميره  
تقف في الغرفة ، تبسم في نور الصباح واحسنت استقباله ، وحكت له أن ابن  
عمه الكبير جاء إليها مدعيا أنه الأمير فطريته ، ثم جاء إليها ابن عمه الصغير  
وطريته هو الآخر ، وحكت له أنها أرشفت الطريق ببساط ذهبي ، كاختبار  
للأمير الحقيقي الذي أحبه قلبها ، الذي لن يبره الذهب عندما يخطو  
فوقه بحصاناه ، وكانت تثق أنه سوف يصير في المنتصف ولن يشعر  
بوجوده ، أما الأمير المزيف ، فسوف يسير على الجانب الأيمن أو الجانب  
الأيسر ، خوفا على هذه القشرة الذهبية، وتحدث خطتها ، وهذا ما فعله ابن  
عمه الكبير والصغير ، وعندما حكى كل منهما ما حدث لها لم تصدقه ، أن كلا  
منهما مخادع وشرير ، لذا أرسلت له هداياها إلى قصر والده عرافانا بجميله  
لأنه خلصها من لعنة الساحرة الشريرة  
استمع الأمير إليها باهتمام ، وحكى لها ما حدث من ابني عمه .. أما والده  
فشعر بالأسى والحزن العميق بعد أن تلقى الهدايا اللمينة من الأميرة ، ومن  
الملك الذي أهداه ابنه الصغير ، والحاكم الذي أنهى الخبز ، وبعث الرسائل





# مكتبة سمير الصيفية

ماء الحية

لنحدث عنه في كل مكان ومعهم رسالة  
نقول :

ابني الغالي ... أرموا أنت تفكر في أنت  
ظلمتك ، رغم شهرتي بالعدل .. أرموا أنت  
نسا محنتي لأنني حكمت قبل أنت أسمع  
كلمتك .. وثمة أنه لا بارأ أيضا يقعون  
في الخطأ مثل كل البشر .. وعذرا يا ولدي  
أرموك .. والدك

الذي يحبك أكثر من  
كل شيء في الوجود

ويمكنكم ان تتخيلوا فرحة الاب  
عندما يرجع اليه ابنه ومع اميرته ،  
وعندما قابل ابن عمه الكبير قال  
له :

« انت الان تعرف عيوبي بوضوح »  
فرد الامير قائلا :

« من يلتفت عن عيوب الناس لا يجد  
غيرها » وقال له ابن عمه الصغير  
« وانا اخطأت في حقتك »

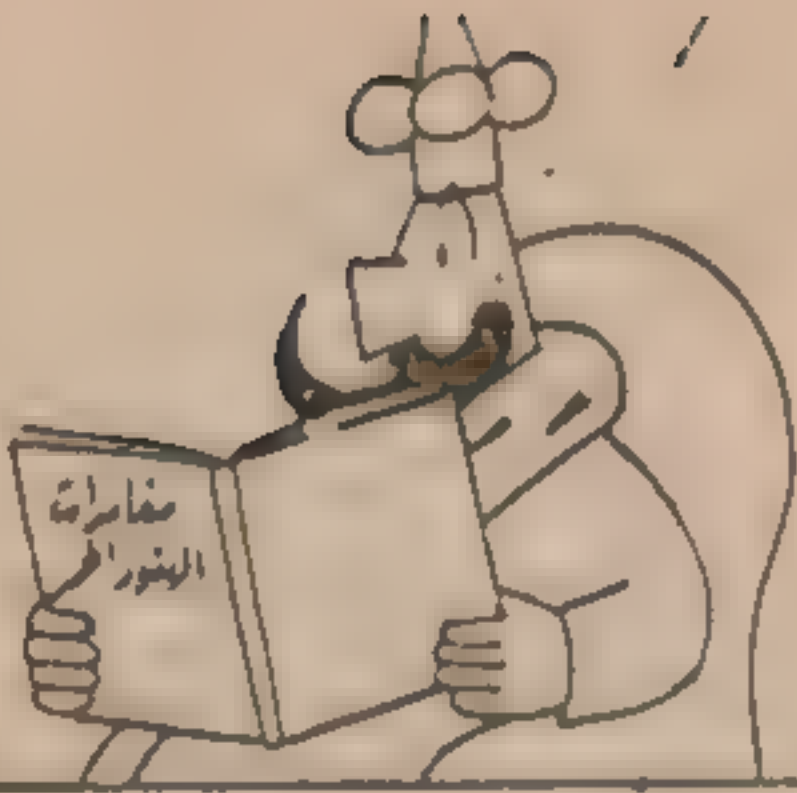
« كل انسان يخطئ ، كلنا لنا  
اخطاء ، ولينا عيوب ، عازاونا انها  
ليست ابدية ، واذا استظعنا تصحيحها  
لن تستمر معنا طول العمر »

وأعلن الملك زلفاه ابنه من  
الاميره ، وتدفق الناس من كل مكان  
ليشاركوا الامير افراحه ، وعاشا معا  
أياما سعيدة ، لا يعرف عندها ومداها ،  
لكن الناس كانوا يعرفون ، ان كل يوم  
يهر يزيد من سعادتهما ...

(( تمت ))



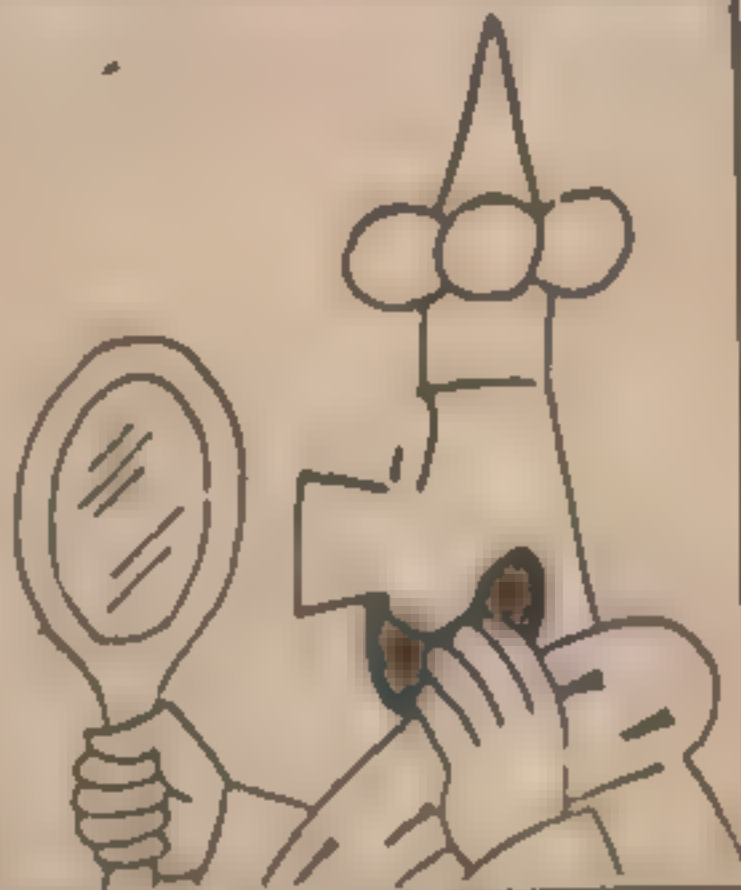
# السلطان بجاول



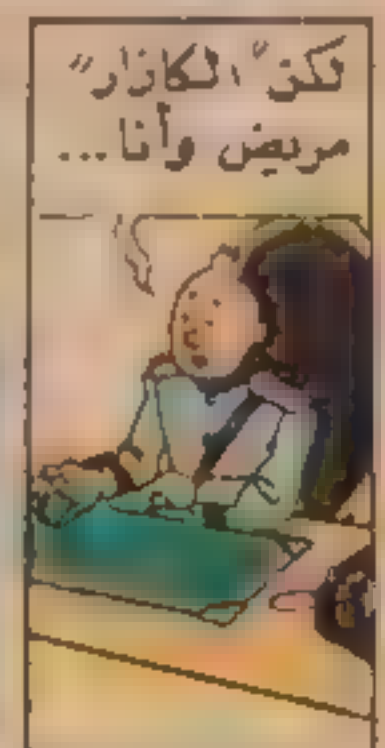
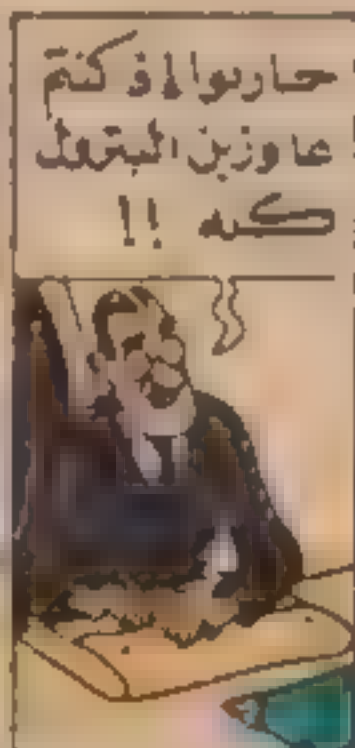
أنا قهرت شعير  
العدو ولا حلفط به  
كذكري للنصر!



أنا كنت باحام وال  
دي الحقيقة ؟



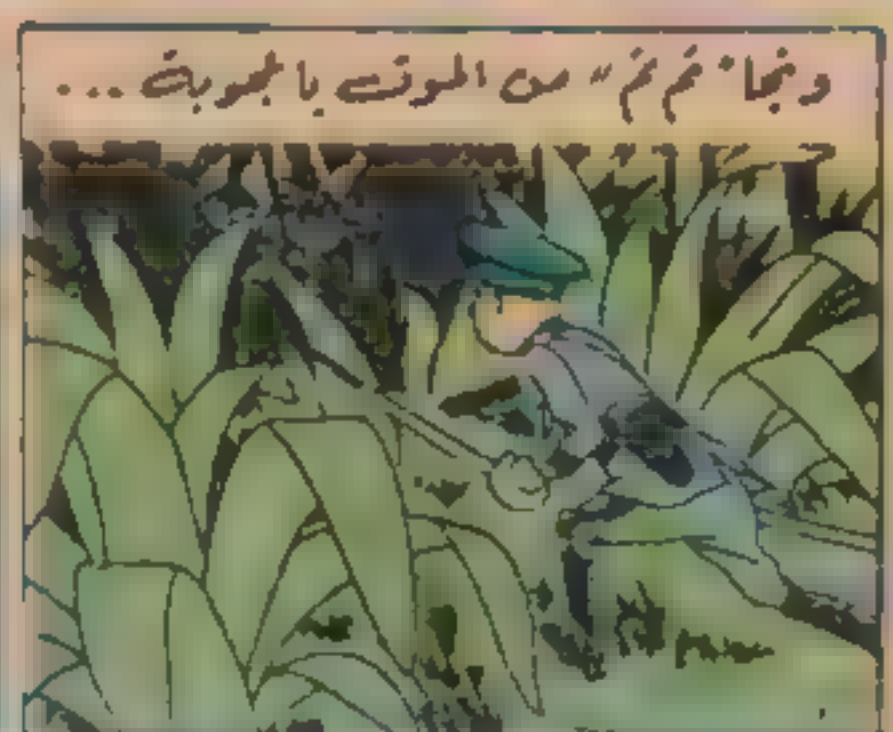




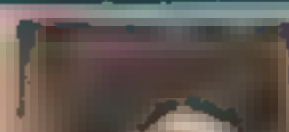




تعرض « تيلم » لأكبر من محاولة لقتله .. كان أخسرها بعد ان عين  
مرشدا للشرطة .. واعتقدت العصاية ان خطره زاد ، فصممت على التخلص منه  
بأى وسيلة ، ولجأت الى الدس عليه عند القائد ، فأرسلت له أحد مندوبي شركات  
البترول ..



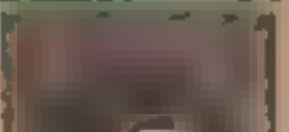
ياسمين أنسى  
النفوس



عبير  
سمير



شرف مدنى  
مجاوى







### شرح هدية السمكة

صديقتي الغالية .. همداني العزيز .. فيما أظن أن مسدس لواء من أجمل هدايا صديق المناسبة للصيف .. فقط لي وجها .. ان تظن المكان المناسب لمعب به ، كلفاء أو لعاطره البحر ، وأترك الامر لتدبرك الشطرنج ..  
 أما في حالة الداعية ، فأرجو أن تظن الشطرنج المناسب ، وبالطبع ستأخذ الداعية على الإهداء والذين يقبلون منك الداعية .. وانت كلك فهم وذوق ..  
 واحد بمحاوله تقديم هدايا لطيفة بنفس الدرجة والى اللقاء .



أنا فكرت ابتلاك وأعرض عليك  
تسحروا أنتاجنا العسكري!



لقد فزع دود شديد شديد... مريع  
سهل الاستعانة!



يا ه! الحالة خطيرة! اسمع د.  
لا بد من تسكين الاختراق فبمسألة من  
جنود بوليفيا الجديدة وأطلقت النار  
على موقع من مواقعنا وبدأت معركة بين  
بشرين وخسريد لا تريد عن حيدى واحد



وقت العدا



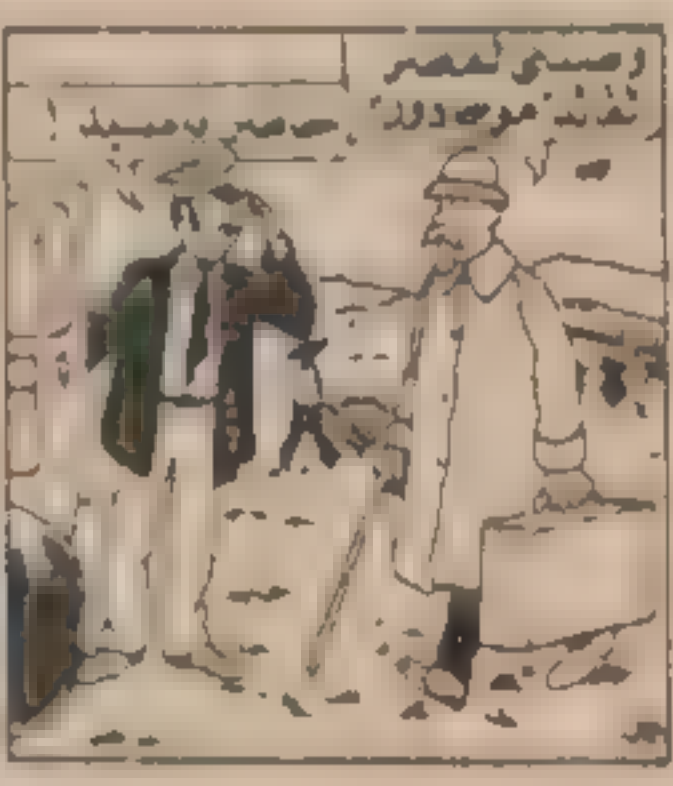
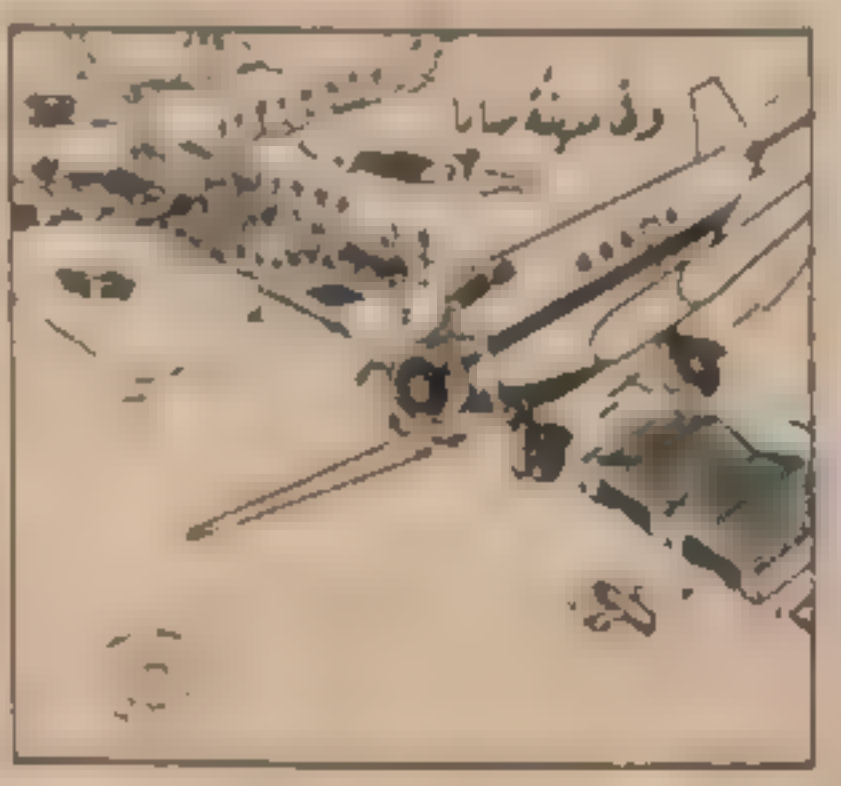
يا عزيزي لطيف عذولت  
شاحنة في مكان عاصية  
توفوز



وفي مدينة برين دو سويس



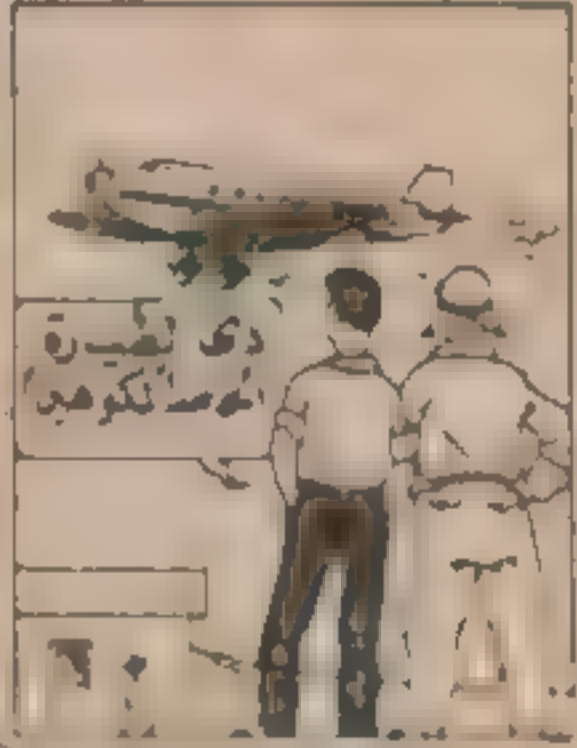
منضوب مدنة مدفع من طراز جوب ١٥  
الحكومة من سوديون ولشمن  
يقسط على ثلاث سنوات!



وبعد زلف ساعف



نرجع بشار



البقية الأعد القادم

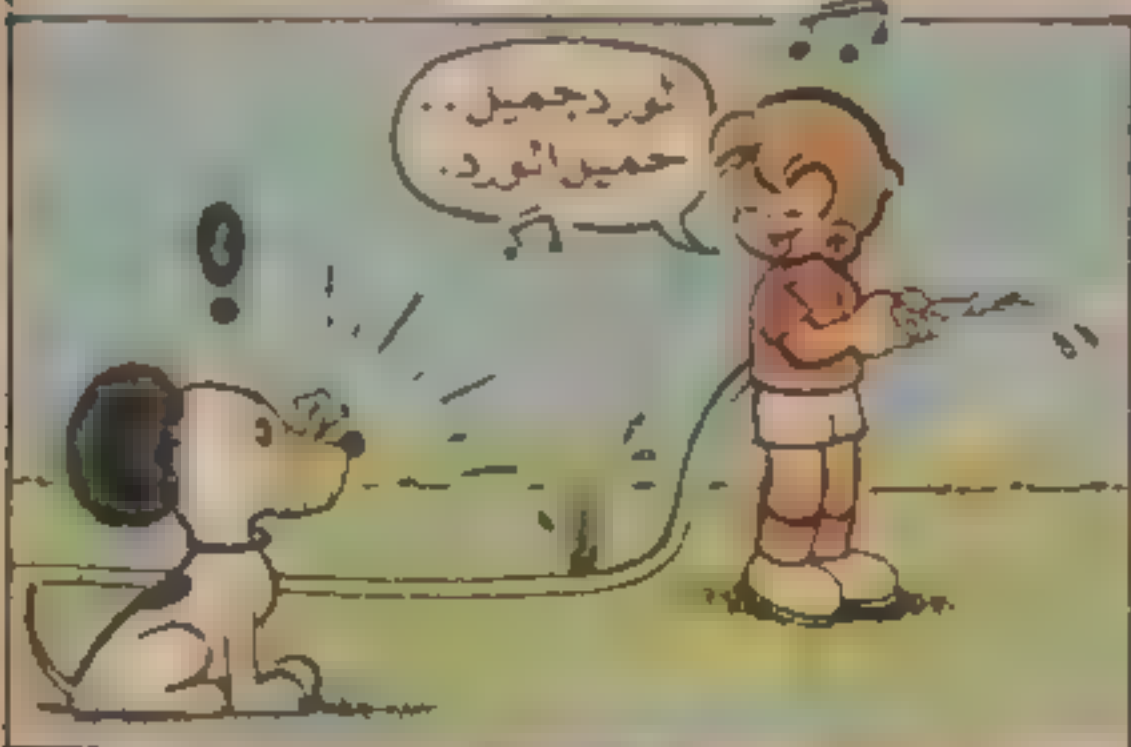
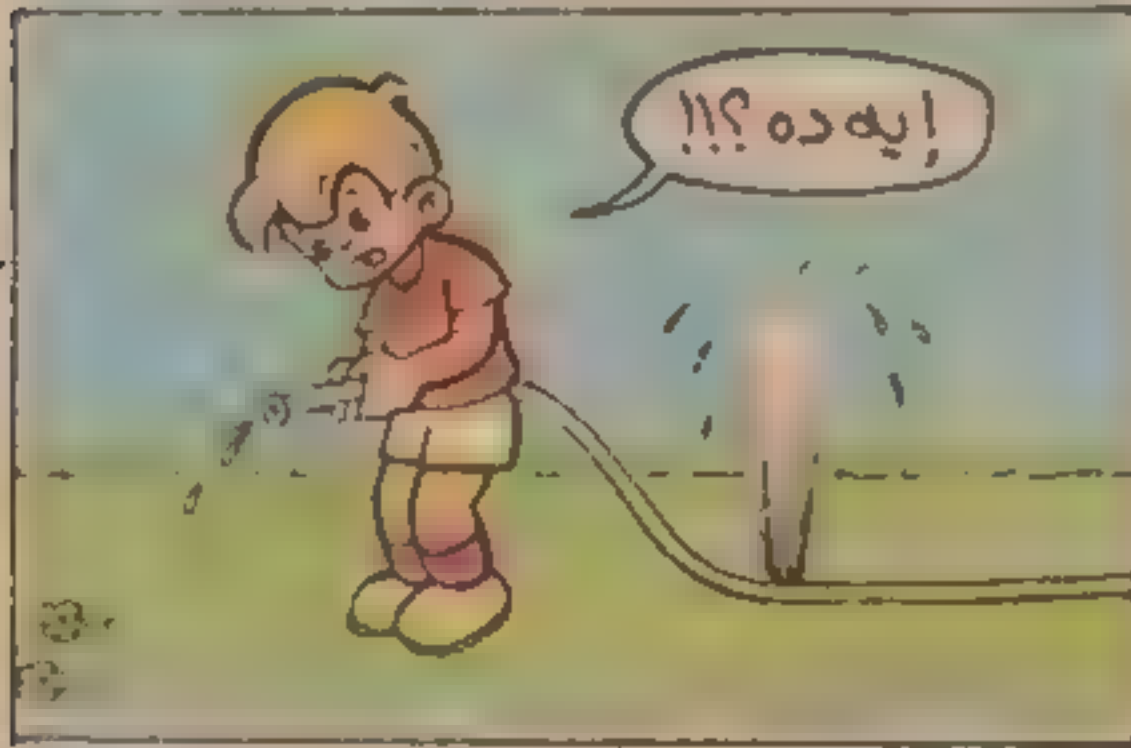
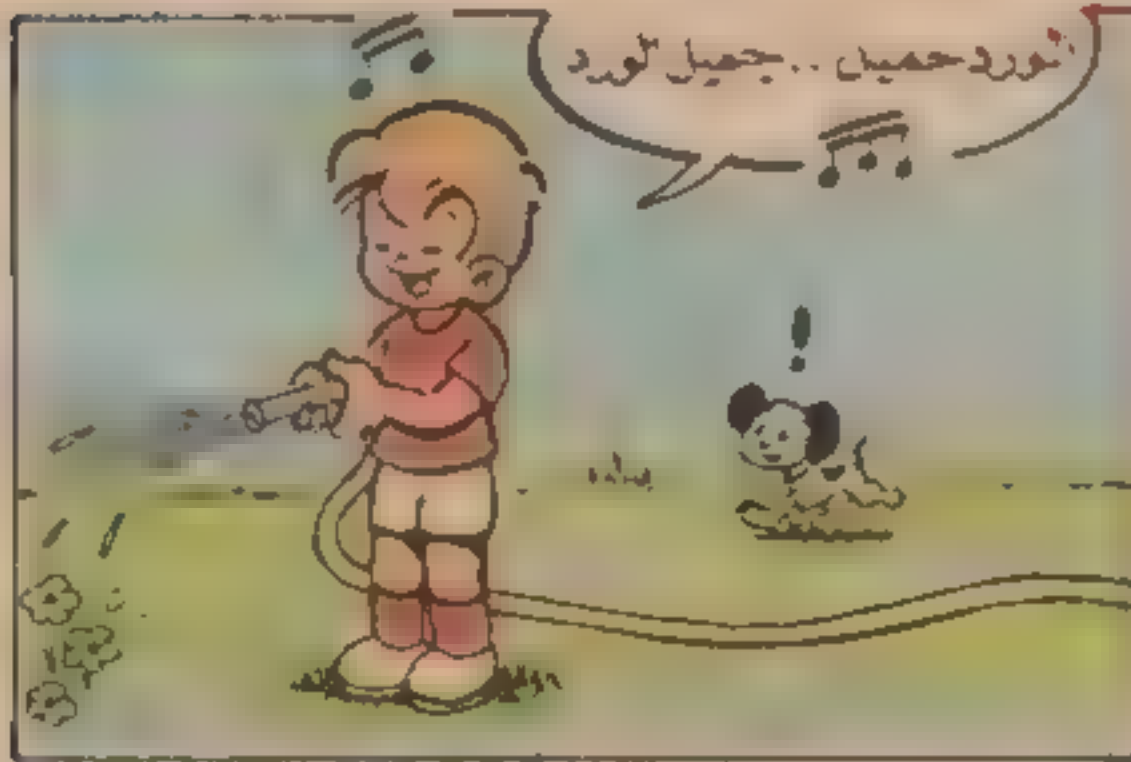


موعدك الاخذ القادم  
مع أحسن لاعب في أوروبا  
كيفشان  
كيجان



# الورد جميل

سيناريو ورسوم : علاء السعيد



عبد العزيز  
مطعمان



محمد  
عبد الحافظ



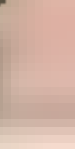
هالة  
مختار



هالة  
مختار



هالة  
مختار





نشكر  
للموسيقى



## بيترستيك بيرتراند

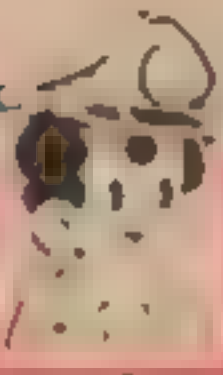
● ● مطرب شباب يحقق شهرة كبيرة في عدم اهتمام  
خاصة بالنسبة للاطفال والصبين وابدا من اعجبوا  
به بعد ان نجح في غناء الغنية ديبدا ( يامبينو ) بعد ان عدها  
بفرنسية ، وكانت دالبدا تعزف بالبطانية .. ويستمع من اصل  
بلجيكي ، بدأت هواياته الموسيقية والغنائية عندما كون فرقة مع  
اصدقائه ثم التحق بالكونسرفتوار لدراسة الايقاع والموسيقى  
الصوتية ، وكانت اول الاعمال التي نقلته الى عالم الشهرة الغنية  
( اظير .. اظير ) بعدها سافر الى الولايات المتحدة الامريكية  
وكندا واشترك في اعمال تلفزيونية امستراضية .. ومن  
اشهر اغنياته الخاصة ( يارد جدا ... الجو )

ماري لطيف

الامهات خلقن لكي يسمعن من يقوله  
اطفالهن  
وعندما نجد الحنان في صدر ماما ..  
عليك ان تبكي  
وسوف تطير كل احضانك .. يا  
صغيري .. يامبينو ..

صغيري يامبينو  
غنى كما تريد .. لكنهما من نأخذ  
كلامك مأخذ الجد  
ان شعرك الاشقر يبدو على ملامحك  
وكأنك ملك  
من الاحسن لك ان تلعب ببسائلك  
كما يفعل الاطفال  
يمكن ان تفقد الكبار ولكن هذا  
سيجعلك اكبر من سلك  
الحب والغيرة ليست العايبا للاطفال ..  
وعندك حياتك طويلة كي تعيش  
مستقبلا كالكبار  
اعزف .. اعزف على الماندولين  
صغيري يا يامبينو  
اذا كان ليخارق لا تتركه في  
احد عنه لاما

العيون ذابلة والخدود نحيلة والوجه  
يبس  
لم تعد نائم ولم تعد ترى الا خيال  
نفسك  
وحبك في اشوارع تتجول وكأنك  
روح فتنة  
وكل الليالي تنتظر تحت الشباك  
وتدبرك  
اما اعرف انك تحبها وان عيبتها  
هوان  
كنك صغير لكن تشترك في لعبة الحب  
العب .. العب على الماندولين يا  
صغيري يا يامبينو  
موسيقاك احدى كثيرا من كل سماء  
ابطاليا  
سبحني .. غنى بصوتك الحنون يا



و زمره كريمة  
عدد كذا لوز و جوز

له صبي جريد اختارعه بدل ما نحن ونحب عنبيل  
عشان تعرف الحماة نرفع الصاعه ونسأله



امريكيو كركريو يتولوا  
لوز لاؤلاؤلا حترعه من شموع  
احد بيد حترق حترق حترق

Les yeux battus, la mine triste et les joues blêmes  
Tu ne dors plus, tu n'es que l'ombre de toi-même  
Seul dans la rue tu rôdes comme une âme en peine  
Et tous les soirs sous sa fenêtre on peut te voir  
Je sais bien que tu l'adores Et qu'elle a de jolis yeux  
Mais tu es trop jeune encore pour jouer les amoureux !  
Et grattegratte sur ta mandoline mon petit Bambino  
Ta musique est plus jolie que tout le ciel de l'Italie  
Et chante, chante de ta voix comme mon petit Bambino  
Tu peux chanter tant que tu veux, elle ne te prend pas  
au sérieux.  
Avec tes cheveux si blonds tu as l'air d'un chérubin  
Va plutôt jouer au ballon comme font tous les gamins  
Tu peux fumer comme un monsieur des cigarettes,  
Te déhancher sur le trottoir quand tu la guettes  
Tu peux pencher sur ton oreille ta casquette  
Ce n'est pas ça qui dans son coeur te vieillira  
L'amour et la jalousie ne sont pas des jeux d'enfants  
Et tu as toute la vie pour souffrir comme les grands !  
Si tu es trop de tourment ne le garde pas pour toi  
Va le dire à ta maman, les mamans c'est fait pour ça  
Et là blotti dans l'ombre douce de ses bras  
Pleure un bon coup et ton chagrin s'envolera !





# أحباب الله

مجلة لتربية والثقافة الدينية

أفرادة دينية ورمزي محمد خليل

عدد ١٠٠



## الصبر والعقل

• قرأت أن الله سبحانه لا يقبل يوم القيمة صرغا ولا عدلا من بعض الناس .. وأحب أن أعرف معنى ( الصبر والعقل ) ..  
• الصبر .. يعني التسوية من الذنب .. والعقل يعني التسوية أو التعويض .. والله سبحانه يقبل القوبة كما علمنا الدين ..  
• في الدنيا .. يتوب الذنب .. ويقبل الله توبته .. ويتصدق العاصي .. ويعمل الخير .. فيقبل الله سبحانه سيئاته حسنة .. ولأنه يستطيع أن يفهم هذا الحديث الشريف :  
• من أخاف أهل المدينة أخافه الله ، وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، لا يقبل الله منه صرغا ولا عدلا ..  
• وهذا هو الجزاء العادل .. لكل من ينشر الطغراف ولرب بين الناس ..

## غار حراء



## مؤامرة على الإسلام

لمفكرة  
لإسلامية

• جمع المشافون وأمسداء الإسلام ، في بيت ، مسويلم ، اليهودي بالمدينة ، وأخذوا يحرضون الناس على التخليف عن جيش الجهاد لحرب الروم .. فأراد النبي القائل أن يحبسهم عبرة لعيرهم ، ولهذا أمر بحرق دار اليهودي على من فيها .. وفي أثناء الحريق فر أحدهم من ظهر البيت فتمزقت راحته .. وذهبت إبهافون ..  
• وتحدثت المدينة كلها عن هذا العقاب الشديد .. فلم يعد أحد يفكر في التخليف عن الجيش .. وانسحب من الجيش .. وخرج المسلمون لأمسداد الجيش الكبير .. وأمساده بكل ما يستطيعون من أسلحة وسلاح ..





## إنه الحق يا أماء



شهر رمضان الذي أنزل  
فيه القرآن هدى للناس  
وبينات من الهدى  
والفرقان  
صدق الله العظيم

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يأخذ زاده ، ويتعبد على دين جده إبراهيم عليه السلام ، في غار بقعة جبل هراء .. ويبقى طول رمضان من كل عام .. ليذكر لم الله .. ويبحث عن الطريق الحق .. وكان بعض صادة العرب يظنوا ذلك .. ولكن الذي نزل عليه القرآن .. وأخبره الله ومسؤوله إلى العالمين .. هو محمد صلى الله عليه وسلم .. وكان جده عبد المطلب .. أول رجل تعبد في غار هراء .. فكان إذا دخل شهر رمضان ، صعد إلى غار هراء .. وأطعم المساكين طوال الشهر .. وقد كتب من ذلك حكمة عظيمة ، جعله عيد شومه بحق .

- يا الهى .. ماذا جرى لك يا غزوان ؟ ما هذا الذي نقرأ ؟  
\* اتاني القرآن ، الله كذب نفسه ، المنزل على نبي الاسلام .. محمد عليه الصلاة والسلام ..  
- وصداً فيه يا بنى .. يغلبك عن أعمامنا .. ويشهدك عن رزقك يا غزوان ؟  
\* أن فيه كبرياء .. وكسل خير يا أمى .. فيه خير الدنيا والآخرة .. لأنه كلام الله .. يعلم بأسرار خلقه جميعاً ..  
\* الله الحق يا أماء .. وأرجو أن يهديك الله إليه ..  
كان هذا أول ضوء للإسلام في هذا البيت العربي الصغير ..

## الإمام الشافعى

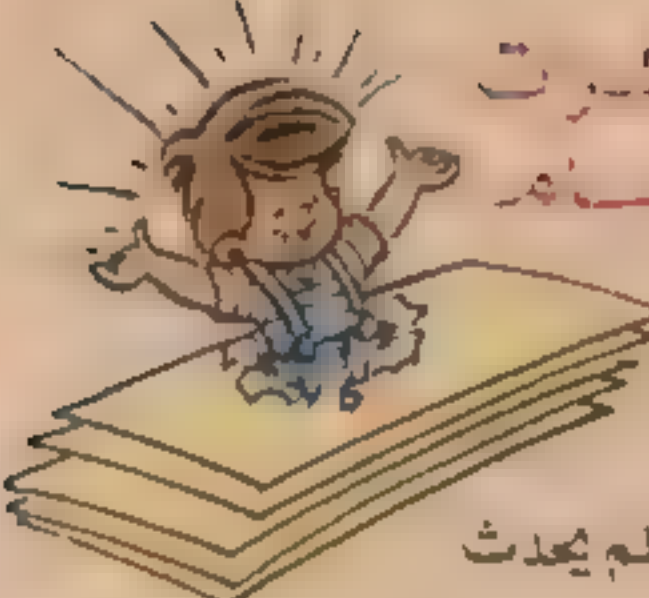
الشافعى ابن المدينة .. ودرس على الأعمى مالك لمدة تسع سنين ثم أصبح أميراً على ولاية باليمن .  
\* سافر إلى بغداد .. ثم عاد إلى مكة يعلم المسلمين في المسجد الحرام ..  
ويؤلف كتبه المشهورة .. ومنها كتاب ( الام ) .. يعنى ( الاصل والاساس ) في علوم الدين ..  
\* ثم جاء إلى مصر .. فكان اماماً للمسلمين من سنة ٨١٤ م إلى أن توفي بها عام ٨٢٠ م .. ودفن بمسجد جده المعروف بالقاهرة ..  
الآن ... هل عرفت الامام الشافعى .. رضى الله عنه .. ؟

محمد بن ابراهيم ، بن شافع ،  
بن المصنف ، بن عبيد ، بن عبد يزيد ، بن هاشم ، بن المصنف ،  
بن عبد مناف ، بن قصي .  
\* ولد الشافعى بتيمة مشعل انتهى صلى الله عليه وسلم ..  
وسمى باسمه .  
\* جده ( شافع ) كان صديقا من فتيان المسلمين عند وفاة انتهى صلى الله عليه وسلم .  
\* وأبو جده ( اسد ) ..  
اسم يوم غزوة بدر الكبرى عام اثنين هجرية .  
\* ولد الشافعى في غزوة عام ٧٦٧ ميلادية .. ثم انتقلت به أمه إلى مكة ليعيش بين أهله .  
\* في سن العشرين ، انتقل

## الآمن والخوف

الامسان الامسن المظنون لا يشعر بالخوف ، ولكن يشعر بسلام وهدوء وسكينة ، وانخلاف يتوقع لخطر .. وشديد الصار من كبرياء .. وعدم الاطمئنان إلى الناس والاشياء ، وهو سبب القلق .. والارتباك .. ولكن .. هل هناك ( خوف واجب ) ؟  
\* نعم .. الخوف من الله وحده .. معناه غاية الامسان والسلام .. لان هذا الخوف يحمينا من عمل الشرور .. ومن خاف الله .. جعله الله آمناً في الدنيا والآخرة ..  
أي جعله من اهل السلام .. وأرضه الجنة .. دان السلام .





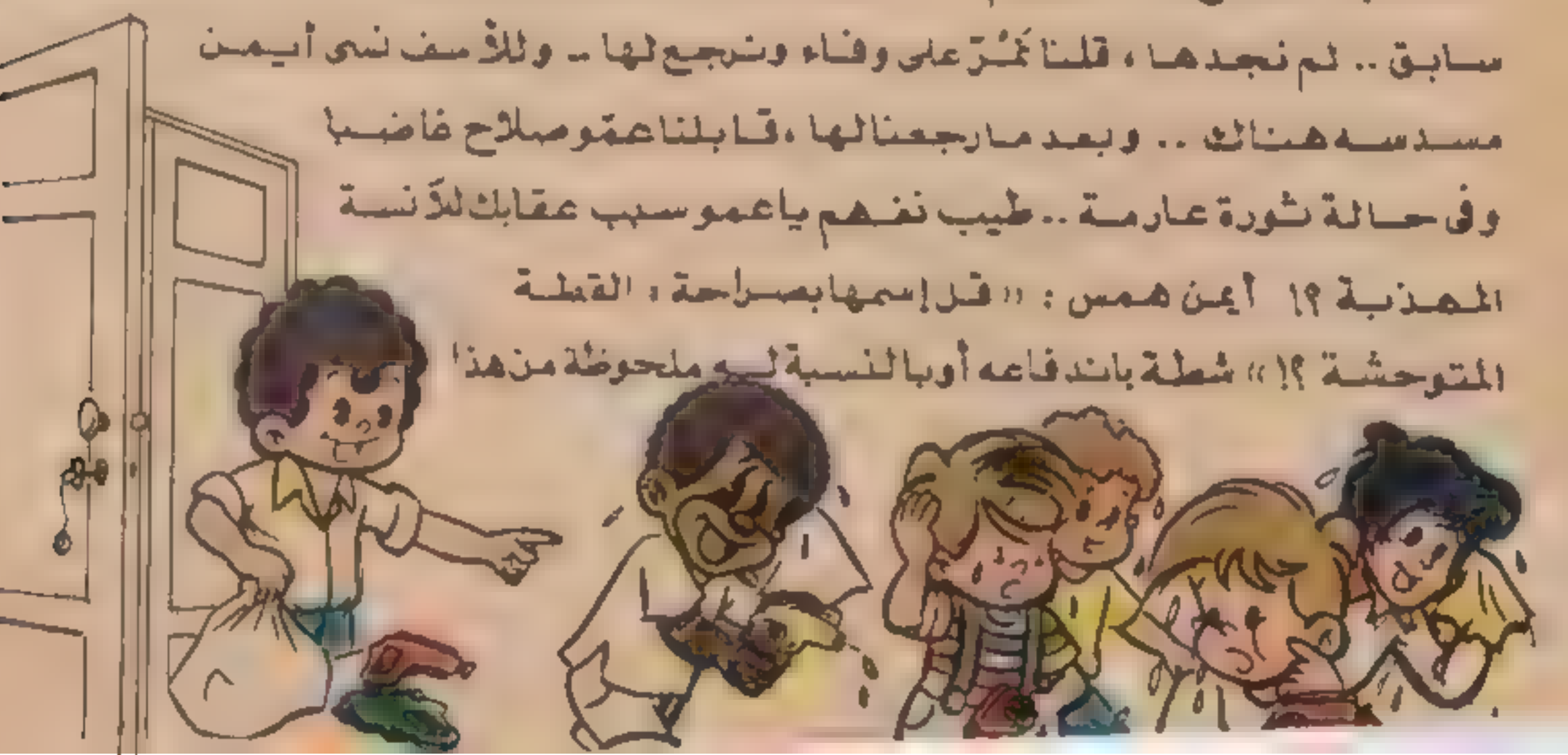
الفرقة بكامل هيئتها تنشق في حب كابتن سمير  
وما يسترون تهته ، وبمجرد أن وصلنا نبدأ تصنيع مدس  
المياه ، توجهنا إلى المايسترو لنأخذ الهدية ، ولم نشعر  
بالحرج إلا في مواجهة الكابتن وقائ : « تقصدا وقبل موعد  
توزيعها على القراء ؟! أول مرة تحصل !! » وبالفعل لم يحدث

من قبل أننا طلبنا هدية قبل موعدها .. لم يخطر هذا ببالنا ، إنما هذه الهدية  
عاصرتنا فترة تصميمها وتصنيعها وانتظرتنا ما يشوق عظيم .. وحاولنا أن تراجع  
بذوق ، وأبو عالى بأناقة قال : لا لا لا أنتظري يوم ٢٩ يونيه .. والباقي أيام .. وبما  
إن قائد الفرقة ، كانت لابد من التصرف السريع ، وخاصة في صاحب هذا الاقتراح  
المتهور : صبح يا حسن .. لابد من اتباع  
القواعد والأصول .. لا استثناء .. ومعدرة  
يكابتن !! إنما سمير بكرم أراد عدم  
إخراجنا أو يكسفننا ونخرج من عنده  
بِخُفَى حُسْنٍ ، وبلباقة فتح دولاب  
الهدايا ، وطلع المسدسات من  
كل الألوان وقتل : « ثانية واحدة .. أرجوكم كل



واحد يختار اللون الذي يعجبه .. وبالعكس هذه فرصة  
لأقول وأطلب وعدا منكم أن تلعبوا به في النادي أو على الشاطئ ..  
وافقنا .. ووعدناه .. إنما خرجنا من عنده ، وكل واحد كأنه أخذ دشا ما خنا جدا  
ف هذا الجو الحار ، وأقسمنا بيننا وبين أنفسنا ، آخر مرة نطلب شيء  
من أحد مخلوق قبل مواعده .. وأنت نتبع الأصول حتى لا نقع في مثل هذا  
المطبخ الحرج .. المهم .. مزيننا على دينا هلشان نأخذها النادي بناء على اتفاق

سابق .. لم نجد لها ، قلنا نمر على وفاء ونرجع لها .. وللأسف نسي أيمن  
مسدسه هناك .. وبعد ما رجعنا لها ، قابلنا عموصلاح فاضبا  
وفي حالة ثورة عارمة .. طيب نفهم يا عموصلاح عقابك للنسبة  
المهذبة ١٢ أيمن همس : « قد اسمها بصراحة : القطة  
المتوحشة ؟! » شطة باندفاعه أوبالنسبة ليه ملحوظة من هذا

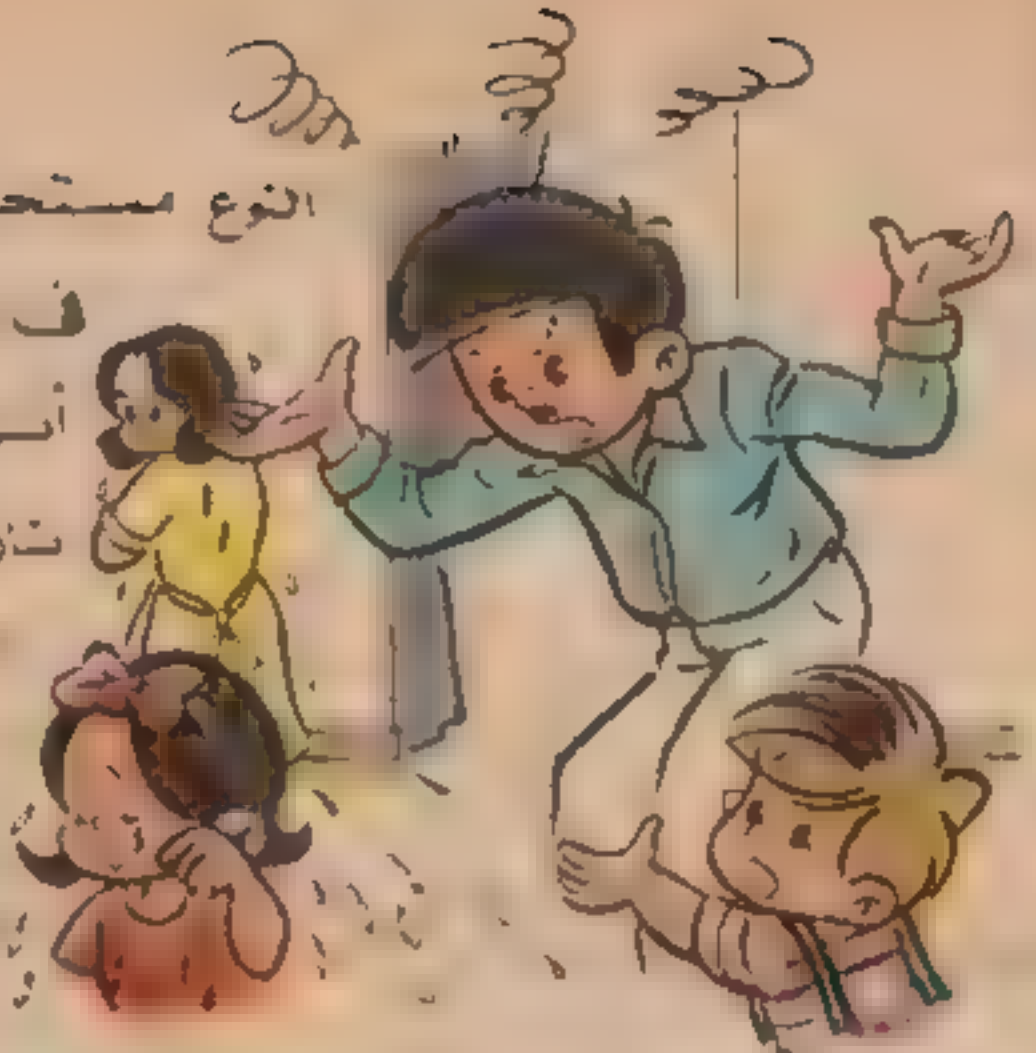




لنحو

النوع مستحسِن تمر : " عيب الوشوشة ، وبشجاعة قل رأيك  
ف الفطلة لتوحشة ! وخشيت أن يتطور الموقف خصوصا  
أنه ف غايية الاشتعال ، لأنها في حالة صقاب ، والدموع  
تأزله كالشلال .. وصهرخت : .. **أنا متوحشة** "

وطيبت خاطرها " طبعاً أنت  
ملاث .. واسكتي عليشان نطلب لك السماح من  
عمو .. " واعترض : " مستحيل قبل ما نقيم  
الأصول وأنت لكل شيء مكانه الصحيح .. "



ف هذه اللحظة ، كل واحد من أخفى وجهه ف ناحية .. هذه مشكتنا كنت ..  
ونذكرت بسرعة قميصي على الكرسي ، وشرابي تحت السرير ، ولكرة على المكتب  
ولسيرة وراء باب الشقة و .. و ... وفي آخر فهمنا أن حضرتها بالأصاف لمش هذه  
لفوضي لعامة ، استخدمت المسدس في البيت ، ورشيت به حمالات .. وطبعاً حصل  
الإحتجاج .. ومعلك حق يا عمو .. أنت صبح وهر



غلط ..... ١٠٠٪ إنما المخطئ والمذنب الحقيقي

السيد أيمن ، لأنه نصح مسدسه هنا  
من غير ما يفهمها الأصول والقواعد  
للعب به ، خصوصاً أننا وعدنا  
كابتن سمير .. وغضب أيمن : " يعني

لا بد أطلع أنا المذنب .. أنه يسامحككم .. " وقد رت أفنعه إنه يسكت من أجل  
الحصول على العموم عموصلاح ، وطيبت خاطره بأن إرضاء  
الصديان سهر من لبيات .. آه آه آه .. وقعت ف مطب أخير ،  
وكل البيات ممكن نغصب منك ، وصعب بل ومستحيل أطيّب خاطر  
كل بيّنت على حدة ..

إنما أثق أنت كل واحدة على حدة  
أيضاً ، قلبها طيب وغبير ممكن  
بغضب من ...





## بأفلام الأصدقاء



## أجمل يوم

كان أجمل يوم  
يوم شبت من  
فيها أجمل الصبر  
أحلى فوازير  
لجميع السبايا  
صغير وكبير  
أحمد هاشم عباس - شارع  
مسوق الاثنين منيا القمح -

## شعره المستقبل

### مصر

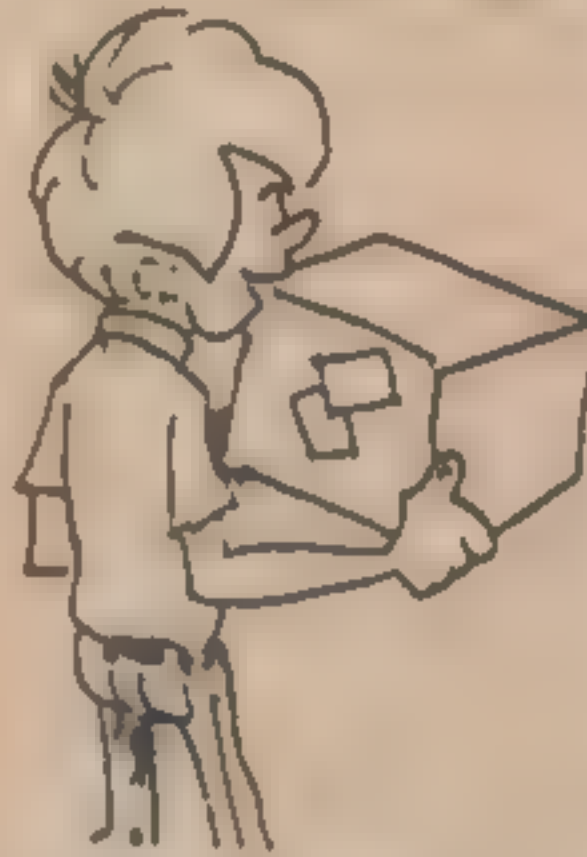
ثلاثة حروف يا عرب  
أصلهم قسمة  
ثلاث حروف يا عرب  
تكميل اللمة  
ثلاث حروف يا عرب  
بيجملوا اللمة  
الألثة (ميم)  
ومال الصب من غيرها  
شبابية (صاد)  
صابرة ، والكل في غيرها  
رثائية (راء)  
وما .. إلى ج ينصرها  
هيسر بعد ، ببساط ديل  
اسنا - النسية - مدافنة قيا

### العجب

ان لهموا المفتاح  
في هذه اللعب  
تفادوا العجب  
فالارتب الطريف  
يرقص للضيوف  
والنمعة والخروف  
في الظل يضربان  
وكلهم فرحان  
بانهم اخوان

عهد السلام محمد أحمد عبد  
الرحمن - الخرطوم - السودان

## موقف .. فضيلة على نفسي



شكرا لك على موقفك الذي  
استحق شتر وجائزة المسابقة  
وهي مجلد صمبر وصوف يملك  
على عنوانه

وصلني طرد به ملابس من  
خاني الذي يعمل في المعمودية  
هدية في عيد ميلادي ..  
ففرحت به جدا ..  
بكن بعدها بيومين تقريبا ..  
حدث لزميل لي حادث مؤسف ،  
فقد شرب حريق في منزلهم بسبب  
إسبوبة البوناجاز .. ولحق  
أحريق على كل شيء ..  
فقررت أن أهديه ما جاءني  
في هذا الطرد .. فأنفقت مع  
صاعى أهدى على أن يوصله  
لصديقي عسى أنه من همه الذي  
يعمل أيضا خارج البلاد ..  
وكم كانت فرحتي عندما  
قابت صديقي وهو مرور  
بملابسه الجديدة ..  
أصديقي / أشرف فاروق  
عويس - بنى سويف الجديدة -

## الطائر الحائك

سمي بهذا الاسم لأنه يستخدم  
منقارة مثل الإبرة .. في بناء  
عشه من ورق الشجر المستطيل  
العريض ، حيث يخيظ ورتين أو  
ثلاث كل واحدة ملاصقة بالأخرى  
طولا .. ثم تقوم أنثى هذا  
الطائر بتبطين هذا العش  
بوصادة ناعمة من القطن المدقوق  
وتجعل منه أرجوحة لصغارها  
ملاء برريرش أبو جاد الله

## إضحك مع الأصدقاء

طلب رجب يدين من مسائق  
حنطور ان به صبه الى منزلة  
فقال له المسائق :  
الاجسرة جنية .. واركب  
لبل الحصان ما يشوقك  
أبراهيم محمود إبراهيم  
القاهرة

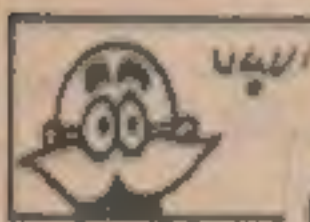
## كأس التفوق العلمي



حصلت عليه منسبة الجيزة العلمية المشتركة للمرة الأولى  
ويده المناسبة أقامت المدرسة حفلًا ، استمرى تحت إشراف  
السيدة / محاسن لاشين مديرة المدرسة .. وفي الحفل قدم  
تلميذ المدرسة فقرات متنوعة من الموسيقى والغناء والرقص  
التوثيقي كما قدمت التمثيلية بأسلوبه الإنجليزية .. وفي  
نهاية الحفل تم توزيع الهدايا على أوائل شهادة الابتدائية  
وسمير يهلى إدارة المدرسة بهذا الفوز



من مجلدات سمیر نشرت فی ۱۵ / ۶ / ۱۹۶۹



زنگنه افندی و البلیغ



القوال

- لذة الحياة الحقيقية .. هي أن يكون للإنسان أثر خالده
- أعظم هدية تعود بها من رحلتك إلى كل بلد .. أن تتعرف على صديق
- أقل الناس قيمة .. أقلهم عددا
- أكثرهم وتعلما .. هم أفضل



بريئة الأصدقاء

[illegible]

بريشة الصديلة : نهلة مهن  
( مرنوط )



● کابوئن سندی

برهانة الصديق : على عبده  
الشيخ محمد ( رحمه الله )



SAMR, No. 1264

29 June 1980

نائب رئيس مجلس الإدارة  
**صبري أبوالمجد**  
نائب مدير التحرير

مستور عالم

مسكون تیل النحریر  
رہسین کمال وہیب بابا

رئيسة مجلس الإدارة  
أمينة السعيد  
رئيسة التحرير  
شادية راشد  
(مما يلي)

سکری  
رمسلیس کا مل

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عبد الحليم - القاهرة ١٠٦١٠

تمن التمسكة في البلاد العربية لهذا العدد الممتاز فئة ١٠٠ عليم  
للنقاد. في مصر - سوريا ١٢٥ في لبنان ١٢٥ في الاردن ١٢٥ فلسا  
لكرت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠ فلسا السعودية ٤٠ في - سمودي «ريالان»

هذه الامثلة السبع - ا  
 قدما - في جمهورية مصر العربية  
 - ارا اربعة جنسيات واربعة  
 طبع بالبريد المصري في عام  
 البريد العربي والبريد  
 سنا جنسيات ونصف جنس  
 بالبريد الجوي - او يا  
 بالبريد الجوي - وفي  
 العالم - ارا بالبريد  
 الجوية واثلاث بالبريد  
 الجوية اشد طمعا  
 الامثلة في جمهورية مصر العربية  
 حوالا برودة في حوالا - و  
 في الامثلة في حوالا  
 حوالا في الامثلة و  
 البريد الجوي في الامثلة  
 ارا في الامثلة



## مسابقة صور نادرة من الملاعب والحياة

٢

● صديقي صديقتي ..  
هذا هو الفلاف الثاني من  
سلسلة صور نادرة لاشهر نجوم  
كرة القدم في العالم .. احتفظ به  
الى جانب الفلاف السابق وانتظر  
حتى تكتمل لديك الاغلفة الثمانية  
لتتمكن من حل المسابقة .  
موعدنا مع تفاصيل المسابقة  
يوم ١٧ أغسطس ١٩٨٠ .

● يعتبر « كيفن كيجان » من  
المشاهير في عالم الكرة الانجليزية  
بعد ان اعتزل « ستانلي ما تيوز »  
و « بوبي شارلتون » .  
اختير كاحسن لاعب في اوربا  
للعام الثالث . خطف كأس اندية  
انجلترا للفريق « ليفربول » وهو  
امل فريق انجلترا في مسابقة كأس  
اوربا التي اقيمت في ايطاليا .





amirart1969

٢٩ يونيه ١٩٨٠

١٠ قرش

العدد  
١٤٦٤

سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨



مصحح الأخطاء

هدية : مبدس المنيه

ولاد البرسيم



## أولادى .. حبايب وتلى

٥١ ، لو يدري كل منكم كم يصلنا من الرسائل يوميا .. ويصدر  
ما يفرحنا وصولها ، بقدر ما نخشى غضبتكم الهائلة ، لعدم  
استطاعتنا الرد على كل الرسائل ، مع هذا الترقى تماما من سيئتين  
مهمين :

الشيء الأول : البعض يغفر ويغدر ، والبعض لا يسامحنا ،  
يعاتب ويتهمة باهمال الرسائل والتي يتضاعف عددها شيئا ..  
والطبيعى أن كل الناس يحصلون على اجازتهم فى الصيف ، ونحن  
على العكس ، يتضاعف عملنا فى هذه الفترة .. انه الموسم وفرة  
الذروة بالنسبة لنا .. وبلا مبالغة ٢٤ ساعة لا تكفى لانجازها ،  
وتعودنا هذا ، ونقوم به بكل رضا .. ولعل فى هذا التفسير ترضية  
للأبن « خالد محمد احمد الصافى - السودان » وللأبن « محمد  
عبد الله احمد » الذى بعثنا له برسالة ، ورد علينا بأخرى ، ولم  
يكتب لنا عنوانه كاملا ، بل فقط اكتفى بصندوق بريد رقم ٦٥٩ ..

الشيء الثانى : اتق انكم لن تيخلوا برسائلكم لانكم تعرفون انها  
البوصلة والمرشد لنا على الطريق .. مثلا : ازال البريد يحمل لنا  
يوميا رسائل المعجبين بمشروع المكتبة الصيلية ، والابنة « ميرى  
صلاح يعقوب - ليبيا » تفضل قصص الشجعوب ،  
ثم قصص الخامرات ، وتطلب نشر قصة « مسندريللا »  
و « الاميرة والاقزام السبعة » ، « واليس فى بلاد العجائب » ،  
« والف ليلة وليلة » .. ومن جانبى اعد بالاستجابة لكل ما تطلبون ،  
فقط التخليد يحتاج الى بعض الوقت .. اما ابني « فريب خالد -  
المعادي » فانه فضل التعبير عن اعجابه بقصة « القط ذو الخذاء »  
بالرسم ، وبتهجيره : « باللغة التى احبها واثقتها اكثر من غيرها » ..  
واتوقع له مستقبلا غنيا كبيرا .. من يدري ، ربما اعيش الى اليوم  
الذى يشاركنى فيه العمل لكم .. كل حبى ..

ماما البنى

ناويناو.. نو

الفلاح الاول : مفروض تعلن فى  
الصحف عن حمارك الذى ضاع !  
الفلاح الثانى : وايه المساعدة  
مامام الحمار مايعرفش يقرأ !



الزيتون : اطلب شاي تجيب قهوة  
الجرسون : يابيه ده كاكأو !



العمدة : قلت للضيقوف ايه ؟  
الظفير : قلت لهم انا مش  
موجود ..  
العمدة : وقالوا لك ايه ؟  
الظفير : قالوا الحمد لله !



كرويون سبيري وكتاير

